

En bok, en violin och en cello

– en litterär och musikalisk upptäcksresa i tid och rum

Efter nazisternas invasion av Polen blir den judiske tonåringen Mischa Stahlhammer internerad i ett tyskt arbetsläger. Han lyckas fly, ansluter sig till de polska partisanerna och blir expert på att aptera och desarmera minor. Stora delar av hans släkt raderas ut i förintelsen men Mischa överlever och hamnar 1948 i Sverige.



Bildtext: Ursprungliga versionen av Stahlhammer Klezmer Band ca: 1930

Semmy Stahlhammer är en av Sveriges mest renommerade violinister och bland annat konsertmästare i Hovkapellet. I sin bok *Kodnamn Frisör* återberättar han sin fars dramatiska öde med en sällsynt skärpa och tillgänglighet.

I *En bok, en violin och en cello* läser Semmy utdrag ur boken och berättar om den centraleuropeiska, judiska kultur som försvann i förintelsen, om sin farfars klezmerorkester, om hur hans far till slut

fann en fristad i Sverige och om hur om uppväxten med en far vars ungdom präglats av krigets fasor. Men framförallt är detta en musikalisk resa i tid och rum och tillsammans med cellisten Isabel Blommé spelas klassisk stråkmusik, tango och klezmer där musiken blir en integrerad del i berättelsen om en värld som inte längre finns men också ett vittnesmål om mänsklig överlevnad och musikens läkande kraft.

Ett flexibelt upplägg

Projektet har en hög flexibilitet och kan genomföras både som en workshop och som en mer traditionell konsert och läsning, eller som ett musikaliskt samtal med elever i mindre grupper. Man kan rikta projektet från lågstadiet upp till gymnasiet och även blanda olika åldrar där delar av projektet är för samtliga medan de mer dramatiska delarna riktar sig till de äldre eleverna.

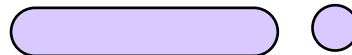
En bok, en violin och en cello har i olika former turnerat och väckt berättigad uppmärksamhet både i Sverige och utomlands i kyrkor, synagogor, skolor och konsertsalar.

En uppmärksam bok

"Med de miljontals människor som mördades i Centraleuropa under några år gick också en idévärld förlorad som i dag ter sig nästa oföreställbar." Peter Handberg, DN

"ett unikt dokument från nittonhundratalet, en berättelse om överlevnad..." Daniela Floman, Göteborgsposten

Boken kan ingå i paketet som studiematerial till ett kraftigt rabatterat pris.



Att jobba vidare i klassrummet:

En bok, en violin och en cello anknyter på ett allmänmänskligt plan till integration, mångfald och vilka verktyg vi använder för att möta en ny kultur. Hur drabbade och anhöriga hanterar psykiska och fysiska trauman. Men också musiken och kulturens förmåga att hela och läka.

Med utgångspunkt i föreställningen och boken kan man också jobba vidare specifikt inom historia- och religionsundervisningen och beröra nazismen och antisemitismen. Förintelsen och den centraleuropeiska judiska kulturhistorien.

FAKTA

Rek ålder: 6 till 19 år. Projektet anpassas efter ålder.

Pris: För den enklaste formen som en konsert-läsning och/eller samtal ca: 10 000 kr + resor och omkostnader. Utöver detta förhandlas priset i relation till omfång,

Teman: Nazism, antisemitism och förintelsen. Mångfald, integration, musik & den judiska kulturhistorien